

## Münchens Allerbeste

Die Wiederauflage der „Favoriten“-Ausstellung im Lenbachhaus

Vor drei Jahren erstmals ins Leben gerufen, wurde die Ausstellung „Favoriten“, in der das Haus damals 17 junge Münchner Hoffnungsträger präsentierte, zu einem Erfolgsmodell. Erstmals konnte eine erstaunte Öffentlichkeit wahrnehmen, welches künstlerische Potenzial sich über die vergangenen Jahre in München aufgebaut hatte. Eingeweihte hatten das längst schon sehen können. Bei den traditionellen Jahresausstellungen der Münchner Kunstakademie fielen immer mehr obsessiv vorgetragene, eigenständige Positionen unter den Studentarbeiten auf. Die Präsentation im Museum bedeutete für manche gleichwohl den überregionalen, bisweilen sogar den internationalen Durchbruch. Nicht zuletzt deshalb hat man sich im Lenbachhaus dazu entschlossen, das damalige Experiment vorerst als Ausstellungsreihe im dreijährigen Turnus fortzusetzen.

Der Kurator Matthias Mühling traf diesmal die Auswahl. Arbeiten von 15 Künstlern werden bei den Favoriten 2008 im Kunstbau über dem U-Bahnhof Königsplatz zu sehen sein: Installationen, Fotografie, Malerei und Videoarbeiten. Unter anderem wird Christoph Brech zwei neue, in Zusammenarbeit mit klassischen Musikern entstandene Videofilme präsentieren. Mit Fotokünstlerin Katharina Gaenssler ist eine preisgekrönte Diplomabsolventin in die engere Wahl gekommen. Neben diesen beiden nehmen teil: Justin Almqvist, Klaus Auderer, Motoko Dobashi, Andrea Faciu, Elke Härtel, Bo Christian Larsson, Berthold Reiss, Emanuel Seitz, Franz Stürmer, Ralf Westhoff sowie das Kollektiv KSao. Im Kubus am Petuelpark führen sie die Oper „Prebohemia, Sorry Now“ auf (Premiere Donnerstag 19. Juni, 21 Uhr, Klopstockstraße). Man darf gespannt sein, ob sich der Erfolg wiederholt.

CHRISTOPH WIEDEMANN

- „Favoriten 08“, Samstag, 21. Juni bis 21. September, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Luisenstraße 33 ☎ 23 33 20 00



„The Bronx“ aus dem Jahr 2006 von Bo Christian Larsson  
Foto: Andreas Lang